

ROBERT KING DIRIGE A LA ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA EN EL SEGUNDO CONCIERTO DEL ESPACIO BARROCO

En el segundo concierto del *espacio barroco* de la presente temporada, el prestigioso director inglés **Robert King** dirige el próximo viernes 3 de octubre (Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h) a la Orquesta Ciudad de Granada, a la que ya había dirigido con anterioridad en 1999 —en el marco del Festival de Granada, y junto al Coro de Coro de The King’s Consort— en un programa a la mayor gloria del barroco inglés, con obras de Haendel, Purcell y Boyce, que se completan con las introducciones instrumentales de dos cantatas sacras de J. S. Bach. El solista de oboe de la OCG **Eduardo Martínez** interpretará el Concierto para oboe núm. 3 de G. F. Haendel.

El ciclo “Espacio barroco” de la OCG cuenta con la colaboración de Hoteles Porcel.

viernes 3 octubre 2025 / B2 / Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h / Espacio barroco

THE FAIRY QUEEN

Georg Friedrich HAENDEL

Jephta, HWV 70, obertura y sinfonías

Concierto para oboe núm. 3 en Sol menor, HWV 287

Henry PURCELL

Chacona en Sol, Z 730

Chacona en Sol, Z 628, (de *El rey Arturo*)

The Fairy Queen, suite

William BOYCE

Sinfonía núm. 8 en Re menor, op. 2, “Worcester overture”

Johann Sebastian BACH

Sinfonías, BWV 42 y 150

EDUARDO MARTÍNEZ oboe

ROBERT KING director

Colabora **PORCEL HOTELES**

ROBERT KING

Aclamado mundialmente como uno de los más importantes directores británicos de su generación, Robert King lleva más de tres décadas dedicadas a la música en todo el mundo, con un inusual repertorio que abarca desde Bach a Beethoven, Fasch a Finzi, Gluck a Gubaidulina, Haendel a Howells, Mozart a Mendelssohn, Purcell a Pärt, Vivaldi a Vaughan Williams y muchos más.

Durante sus estudios en la Universidad de Cambridge en 1980 fundó The King's Consort, orquesta y coro basados en criterios historicistas, con la que ha realizado giras y conciertos en la casi totalidad de países europeos, América del Norte y del Sur y el Lejano Oriente. Ha grabado un centenar de discos que han vendido 1,5 millones de copias y ha logrado numerosos y prestigiosos premios internacionales. Debutó en los BBC Proms en 1991, donde ha vuelto a ser invitado con regularidad.

Destacado experto en la música de Henry Purcell, ha realizado numerosas ediciones discográficas de este compositor, siendo, asimismo, Director Artístico del Festival del Tricentenario de Purcell en el Wigmore Hall y autor de "la biografía definitiva". Es un habitual de la BBC. En el mundo de la música para películas de Hollywood, Robert King ha trabajado en "El reino de los cielos", "Shrek 2", "Las crónicas de Narnia", "Piratas del Caribe", "Flushed Away" y, como ayudante del galardonado compositor Hans Zimmer, "El código Da Vinci".

Programa de mano:

<https://www.orquestaciudadgranada.es/wp-content/uploads/2025/10/B2-2025-26.pdf>